



## VU DU HAUT DE LA COLLINE



**Ta ta ta ta ta**

Un de mes circuits de marche consiste à monter la rue Fisher jusqu'au centre Northgate, traverser le stationnement jusqu'à la rue Laurentian; au chemin Trout Lake je monte jusqu'au prochain feu de circulation avant de rebrousser chemin, traverse la route 17 de nouveau, descend la rue Cassells pour enfin revenir à la maison. Mercredi dernier, j'ai fait le trajet inverse. Une fois engagé sur la Fisher, la neige s'est mise à chanter sous mes pas : ta, ta. ta, ta, ta.

Sur le trottoir, la mélodie se maintenait; si je déviais, elle cessait. En remontant la 5<sup>e</sup>, rien. J'en ai déduit que l'épaisseur de la neige, son humidité, le motif des semelles de mes chaussures et mon poids étaient tous de la partie : ces facteurs réunis produisaient le rythme. M'est revenue à l'esprit l'histoire du rythme qui a inspiré « Jive Talking » des Bee Gees. Mon rythme s'en approchait, mais ce n'était pas le même.

Ça m'a fait penser : quel est le rythme que Dieu et moi réunis créons ? Je suis convaincu qu'il n'y a pas deux rythmes pareils; chaque rythme est unique. Et alors, il est nécessaire, important que toute personne trouve à créer ce rythme non pas pour elle-même tout seule, mais pour qu'avec le rythme des autres, une vraie symphonie toujours en progression soit produite, symphonie d'amour, symphonie d'accueil mutuel, symphonie de respect, symphonie de paix. Ainsi, nous arriverons à danser une symphonie à la fois divine et humaine.

**Bonne semaine!**

*Guillaume*